marieke peters

LEVERINGSVOORWAARDEN

Naam kunstenaar: Marieke Peters
adres: Boschveldweg 471, 5211 VK 's-Hertogenbosch - telefoon: 06 12816114
post@mariekepeters.nl - www.mariekepeters.nl

1. Algemene bepalingen

1.1
De opdrachtgever/koper is de natuurlijke persoon of rechtspersoon die een kunstwerk van Marieke Peters koopt, een opdracht geeft tot vervaardiging van een kunstwerk, dan wel anderszins een overeenkomst met Marieke Peters aangaat met het doel een kunstwerk in eigendom te verkrijgen, te laten vervaardigen, te verhandelen, in bruikleen te geven of openbaar te maken.
1.2
De kunstenaar is Marieke Peters, beeldend kunstenaar, gevestigd te 's-Hertogenbosch.
1.3
Deze leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, prijsopgaven, opdrachten, aankopen en overeenkomsten tussen Marieke Peters en de opdrachtgever/koper, tenzij schriftelijk of per e-mail uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
1.4
De toepasselijkheid van inkoopvoorwaarden of andere algemene voorwaarden van de opdrachtgever/koper wordt uitdrukkelijk uitgesloten, tenzij Marieke Peters deze vooraf schriftelijk heeft aanvaard.

2. Prijsopgaven

2.1
Prijsopgaven van Marieke Peters zijn vrijblijvend en zijn gedurende twee maanden geldig, tenzij in de prijsopgave een andere geldigheidsduur is vermeld.
Prijsopgaven kunnen worden aangepast indien zich na het uitbrengen daarvan onvoorziene wijzigingen voordoen in de werkzaamheden, materiaalprijzen, productiekosten, transportkosten en/of tarieven van door Marieke Peters ingeschakelde derden.
Genoemde prijzen, tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.
2.2
Prijsopgaven zijn gebaseerd op de informatie die door de opdrachtgever/koper is verstrekt. De opdrachtgever/koper staat ervoor in dat alle informatie die van belang is voor de voorbereiding, uitvoering en afronding van de opdracht tijdig, volledig en naar waarheid wordt verstrekt.
2.3
Tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen, is overdracht van auteursrecht niet inbegrepen in de prijs van een kunstwerk of opdracht.

3. Aankoop- en/of opdrachtbevestiging

3.1
Aankopen en opdrachten worden bij voorkeur schriftelijk of per e-mail bevestigd. In de bevestiging worden, voor zover van toepassing, de overeengekomen prijs, de inhoud van de aankoop of opdracht en de verwachte leveringstermijn vermeld.
3.2
Indien de opdrachtgever/koper nalaat een opdrachtbevestiging te ondertekenen of schriftelijk te bevestigen, maar wel instemt met de aanvang van de werkzaamheden door Marieke Peters, wordt de inhoud van de offerte en/of de door Marieke Peters verstrekte opdrachtbevestiging als overeengeko-

men beschouwd.
Nadere mondelinge afspraken en wijzigingen binden Marieke Peters uitsluitend nadat deze door haar schriftelijk of per e-mail zijn bevestigd.
3.3
Indien na een verzoek om onderzoek, schetsen, ontwerpwerkzaamheden en/of een prijsberekening voor een nog uit te voeren kunstwerk de opdracht tot uitvoering en levering langer dan één maand uitblijft, is Marieke Peters gerechtigd de kosten van het onderzoek, de schetsen, het ontwerp en de prijsberekening aan de opdrachtgever/koper in rekening te brengen.
3.4
Indien de aankoop- of opdrachtbevestiging uitsluitend door Marieke Peters wordt verstrekt en de opdrachtgever/koper daartegen niet binnen acht dagen na ontvangst schriftelijk of per e-mail bezwaar maakt, geldt de inhoud van deze bevestiging als door beide partijen aanvaard.
3.5
Partijen verplichten zich tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van de overeenkomst van elkaar of uit andere bron verkrijgen. Informatie wordt als vertrouwelijk beschouwd wanneer dit door de andere partij is meegedeeld of wanneer dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

4. Uitvoering van de opdracht

4.1
Marieke Peters stelt de opdrachtgever/koper vooraf in kennis van deze leveringsvoorwaarden. De voorwaarden maken onderdeel uit van de overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
4.2
Marieke Peters zal de opdracht zorgvuldig en naar beste inzicht uitvoeren en zich inspannen om tot een voor de opdrachtgever/koper aanvaardbaar artistiek resultaat te komen.
Voor zover noodzakelijk houdt Marieke Peters de opdrachtgever/koper op de hoogte van de voortgang van de werkzaamheden.
4.3
Een door Marieke Peters opgegeven termijn voor het vervaardigen of voltooien van een kunstwerk heeft een indicatief karakter, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk of per e-mail een fatale leveringstermijn is overeengekomen.
Indien een overeengekomen termijn wordt overschreden, dient de opdrachtgever/koper Marieke Peters eerst schriftelijk of per e-mail in gebreke te stellen en haar een redelijke termijn te geven om alsnog aan haar verplichtingen te voldoen.

5. Schetsen en ontwerpen

5.1
Indien de opdrachtgever/koper na een eerste ontwerp een variant, aanpassing of één of meerdere nieuwe ontwerpen verlangt, worden de daarvoor benodigde aanvullende werkzaamheden afzonderlijk in rekening gebracht, tenzij hierover vooraf andere afspraken zijn gemaakt.
5.2
Alle door Marieke Peters gemaakte schetsen, ontwerpen, concepten, modellen en andere voorbereidende materialen blijven haar intellectuele eigendom.
De opdrachtgever/koper verkrijgt hierop geen recht tot openbaarmaking, verveelvoudiging, exploitatie of ander gebruik, tenzij Marieke Peters daarvoor vooraf schriftelijk toestemming heeft gegeven.
5.3
Schetsen en ontwerpen worden uitsluitend verstrekt om een indruk te geven van het voorgenomen kunstwerk en/of de voorgenomen uitvoering daarvan. Indien van toepassing worden zij voorzien van een schriftelijke begroting van de uitvoeringskosten.
5.4
De fysieke schetsen, ontwerpen, modellen en voorbereidende materialen blijven eigendom van Ma-

rieke Peters, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

6. Uitvoering door derden

6.1
Marieke Peters is gerechtigd om, wanneer een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, werkzaamheden geheel of gedeeltelijk door derden te laten uitvoeren. Voor zover redelijk en noodzakelijk zal zij hierover vooraf overleg voeren met de opdrachtgever/koper.
6.2
Indien de technische uitvoering van een kunstwerk geheel of gedeeltelijk door derden wordt verzorgd, blijft Marieke Peters verantwoordelijk voor de artistieke samenhang en het artistieke resultaat van het kunstwerk.
De door Marieke Peters ingeschakelde derden zijn verantwoordelijk voor het door hen uitgevoerde technische gedeelte. Marieke Peters bepaalt de keuze van de uitvoerder(s), tenzij vooraf schriftelijk anders is overeengekomen.

7. Levering

7.1
Marieke Peters levert het overeengekomen kunstwerk op of omstreeks de leveringstermijn die in de opdrachtbevestiging is vermeld.
Indien door onvoorziene omstandigheden van de overeengekomen termijn moet worden afgeweken, stelt Marieke Peters de opdrachtgever/koper daarvan zo spoedig mogelijk schriftelijk of per e-mail op de hoogte, met vermelding van de reden en, indien mogelijk, een nieuwe verwachte leveringstermijn.
7.2
De opdrachtgever/koper is verplicht het kunstwerk zo spoedig mogelijk na gereedmelding in ontvangst te nemen en te beoordelen.
De opdrachtgever/koper dient alle redelijke medewerking te verlenen die noodzakelijk is om tijdige levering mogelijk te maken. Indien ontvangst of levering niet mogelijk is, dient de opdrachtgever/koper dit tijdig en gemotiveerd aan Marieke Peters mee te delen.
7.3
Een overeengekomen leveringstermijn geldt niet als fatale termijn, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk of per e-mail anders is overeengekomen.
7.4
Indien de opdrachtgever/koper niet tijdig in staat is het kunstwerk in ontvangst te nemen, is Marieke Peters gerechtigd redelijke kosten voor bewaring, opslag en verzekering vanaf het einde van de overeengekomen leveringstermijn aan de opdrachtgever/koper in rekening te brengen.

8. Betaling

8.1
Marieke Peters is gerechtigd betaling in meerdere termijnen te verlangen, indien dit vooraf met de opdrachtgever/koper is overeengekomen of in de opdrachtbevestiging is vermeld.
8.2
De opdrachtgever/koper dient facturen van Marieke Peters binnen dertig dagen na factuurdatum te voldoen, tenzij schriftelijk een andere betalingstermijn is overeengekomen.
Bezwaren tegen de hoogte of inhoud van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op voor het onbetwiste gedeelte van het factuurbedrag.
8.3
Bij overschrijding van de betalingstermijn is de opdrachtgever/koper de wettelijke rente verschuldigd over het openstaande bedrag vanaf het moment dat de betalingstermijn is verstreken tot het moment waarop het volledige bedrag is voldaan.
Indien betaling uitblijft, is Marieke Peters gerechtigd haar werkzaamheden op te schorten totdat het verschuldigde bedrag, vermeerderd met de verschuldigde rente en eventuele kosten, volledig is vol-

daan.
8.4
Redelijke buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten die Marieke Peters moet maken om een opeisbare vordering te innen, komen voor rekening van de opdrachtgever/koper, voor zover wettelijk toegestaan.

9. Bijkomende kosten en meerwerk

9.1
Voor zover van toepassing en tenzij schriftelijk anders overeengekomen, komen naast de overeengekomen prijs voor rekening van de opdrachtgever/koper:

- onderzoeks- en voorbereidingswerkzaamheden;
- hulpmaterialen;
- productiemiddelen;
- tussenproducten;
- verpakkingskosten;
- transportkosten;
- transportrisico's;
- reis- en verblijfkosten;
- verzekeringskosten;
- btw en andere toepasselijke belastingen.

Voor zover mogelijk worden dergelijke kosten vooraf aan de opdrachtgever/koper meegedeeld.
9.2
Wijzigingen in de opdracht die op verzoek van de opdrachtgever/koper worden uitgevoerd en die redelijkerwijs niet in de oorspronkelijke opdracht konden worden voorzien, worden als meerwerk in rekening gebracht.
Ook is sprake van meerwerk wanneer onjuiste, onvolledige of te laat verstrekte informatie van de opdrachtgever/koper ertoe leidt dat Marieke Peters haar geplande werkzaamheden opnieuw moet uitvoeren of organiseren.
Meerwerk wordt, indien niet vooraf anders overeengekomen, op basis van nacalculatie in rekening gebracht.
9.3
Hulpmiddelen, materialen, productiemiddelen en tussenproducten die specifiek voor de uitvoering van een opdracht zijn gebruikt of aangeschaft, blijven, tenzij schriftelijk anders overeengekomen, onderdeel van de atelierinventaris en eigendom van Marieke Peters.
Marieke Peters is niet verplicht deze materialen of hulpmiddelen na voltooiing van de opdracht te bewaren, tenzij hierover vooraf schriftelijk andere afspraken zijn gemaakt.
Indien bewaring is overeengekomen, is Marieke Peters gerechtigd daarvoor redelijke bewaar-, opslag- en verzekeringskosten in rekening te brengen.
9.4
Indien onderdeel van de opdracht is dat een proefstuk, model of maquette in het gekozen materiaal wordt vervaardigd, worden de daarmee samenhangende werkzaamheden en kosten als aanvullende werkzaamheden aan de opdrachtgever/koper in rekening gebracht, tenzij anders overeengekomen.

10. Klachten en beoordeling

10.1
Klachten over het geleverde kunstwerk dienen de opdrachtgever/koper schriftelijk en gemotiveerd binnen veertien dagen na ontvangst van het kunstwerk aan Marieke Peters te melden.
10.2
Indien binnen veertien dagen na ontvangst van het kunstwerk geen klacht is ingediend, wordt het kunstwerk geacht door de opdrachtgever/koper te zijn aanvaard, behoudens wettelijke rechten met betrekking tot gebreken die redelijkerwijs niet binnen deze termijn konden worden ontdekt.

Indien een bijzondere omstandigheid een langere beoordelingstermijn rechtvaardigt, kan Marieke Peters hiervoor naar redelijkheid een aanvullende termijn toestaan.
10.3
Een klacht dient betrekking te hebben op de afspraken zoals vastgelegd in de offerte, opdrachtbevestiging en/of overeenkomst.
De opdrachtgever/koper stelt Marieke Peters in de gelegenheid om een klacht te beoordelen en, indien nodig, het kunstwerk mondeling of schriftelijk toe te lichten.
10.4
Bezwaren tegen een factuur dienen binnen acht dagen na ontvangst van de factuur schriftelijk of per e-mail gemotiveerd aan Marieke Peters te worden gemeld. Het uitblijven van bezwaar binnen deze termijn laat de wettelijke rechten van de opdrachtgever/koper onverlet.

11. Geschillen

11.1
Van een geschil is sprake zodra één van de partijen schriftelijk verklaart dat zij van mening verschilt met de andere partij over de uitvoering of uitleg van de overeenkomst.
11.2
Partijen zullen zich inspannen om een geschil eerst in onderling overleg op te lossen.
Indien partijen dit gezamenlijk wenselijk achten, kunnen zij een onafhankelijke deskundige of mediator inschakelen.
11.3
Indien het geschil niet in onderling overleg kan worden opgelost, kan het worden voorgelegd aan de volgens de wet bevoegde rechter.

12. Annulering en beëindiging

12.1
Indien de opdrachtgever/koper een overeenkomst annuleert nadat Marieke Peters reeds is begonnen met voorbereidende of uitvoerende werkzaamheden, of nadat zij verplichtingen tegenover derden is aangegaan, is de opdrachtgever/koper gehouden de tot het moment van annulering gemaakte en verschuldigde kosten te voldoen.
Indien de aard en de fase van de opdracht daartoe aanleiding geven, kunnen daarnaast reeds overeengekomen werkzaamheden en verplichtingen in rekening worden gebracht, voor zover wettelijk toegestaan.
12.2
Indien de omstandigheden waaronder de overeenkomst is gesloten zodanig wijzigen dat Marieke Peters de oorspronkelijke opdracht om artistieke, technische of materiële redenen redelijkerwijs niet meer kan uitvoeren zoals oorspronkelijk bedoeld, is zij gerechtigd de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen.
Partijen kunnen in dat geval, indien mogelijk, nieuwe afspraken maken over een gewijzigde opdracht.
12.3
Indien Marieke Peters door overmacht tijdelijk niet aan haar verplichtingen kan voldoen, worden haar verplichtingen opgeschort zolang de overmachtssituatie voortduurt.
Onder overmacht wordt verstaan iedere omstandigheid die redelijkerwijs niet aan Marieke Peters kan worden toegerekend en die de uitvoering van de overeenkomst geheel of gedeeltelijk verhindert.
Indien de overmachtssituatie langer dan drie maanden duurt en redelijkerwijs geen verdere uitstel van de levering kan worden verlangd, kan de opdrachtgever/koper de overeenkomst beëindigen. De opdrachtgever/koper blijft in dat geval gehouden tot betaling van de werkzaamheden die Marieke Peters tot dat moment heeft verricht en de daarmee samenhangende kosten.
12.4
Bij surseance van betaling, faillissement of een vergelijkbare situatie aan de zijde van de opdrachtgever/koper is Marieke Peters gerechtigd de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen, voor zover

wettelijk toegestaan.
De opdrachtgever/koper blijft gehouden tot betaling van de tot dat moment verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten.

13. Garanties en vrijwaringen

13.1
Marieke Peters verklaart, voor zover van toepassing, dat zij de maker is van het door haar geleverde kunstwerk en dat zij als auteursrechthebbende over de haar toekomende rechten kan beschikken.
13.2
Marieke Peters is gerechtigd haar kunstwerken te signeren en deze van een titel, nummer, code of andere identificatie te voorzien.
13.3
De opdrachtgever/koper vrijwaart Marieke Peters en de door haar bij de uitvoering van de opdracht ingeschakelde personen voor aanspraken van derden die voortvloeien uit door de opdrachtgever/koper voorgeschreven of verstrekte toepassingen, materialen, teksten, afbeeldingen, gegevens of andere zaken, voor zover deze aanspraken niet aan Marieke Peters kunnen worden toegerekend.
13.4
De opdrachtgever/koper vrijwaart Marieke Peters voor aanspraken van derden met betrekking tot intellectuele-eigendomsrechten op materialen, afbeeldingen, gegevens of andere informatie die door of namens de opdrachtgever/koper zijn aangeleverd en bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

14. Auteursrecht en kunstmatige intelligentie

14.1
Het auteursrecht op door Marieke Peters vervaardigde kunstwerken, ontwerpen, schetsen en andere creatieve werken blijft bij Marieke Peters, tenzij het auteursrecht uitdrukkelijk schriftelijk is overgedragen.
De aankoop van een fysiek kunstwerk betekent niet dat het auteursrecht of het recht op openbaarmaking, verveelvoudiging of andere exploitatie automatisch aan de opdrachtgever/koper wordt overgedragen.
14.2
Het is de opdrachtgever/koper niet toegestaan een door Marieke Peters vervaardigd kunstwerk, ontwerp of schets zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Marieke Peters te laten reproduceren, digitaliseren, bewerken, vermenigvuldigen of op andere wijze te exploiteren, voor zover daarvoor toestemming van de auteursrechthebbende vereist is.
14.3
Het is zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Marieke Peters niet toegestaan haar kunstwerken, ontwerpen, schetsen of ander auteursrechtelijk beschermd materiaal doelbewust te gebruiken als invoer voor systemen voor kunstmatige intelligentie, machine learning of vergelijkbare technologieën, voor zover dit gebruik onder het auteursrecht valt of anderszins de rechten van Marieke Peters aantast.
14.4
Het vervaardigen of laten vervaardigen van een digitale of fysieke reproductie van een kunstwerk van Marieke Peters met behulp van kunstmatige intelligentie of vergelijkbare technologieën is uitsluitend toegestaan indien daarvoor vooraf schriftelijke toestemming is verkregen en voor zover dit wettelijk is toegestaan.

15. Aansprakelijkheid

15.1
Marieke Peters is niet aansprakelijk voor schade die ontstaat doordat zij bij de uitvoering van de overeenkomst is uitgegaan van onjuiste, onvolledige of te laat verstrekte gegevens van of namens de

opdrachtgever/koper.
15.2
De aansprakelijkheid van Marieke Peters is, voor zover wettelijk toegestaan, beperkt tot het bedrag dat in het betreffende geval door haar aansprakelijkheidsverzekering wordt uitgekeerd, vermeerderd met het eventuele eigen risico.
15.3
Voor zover wettelijk toegestaan is Marieke Peters uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het rechtstreekse gevolg is van een aan haar toe te rekenen tekortkoming.
Onder directe schade worden uitsluitend verstaan:

- redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en omvang van de schade, voor zover deze betrekking hebben op schade waarvoor Marieke Peters aansprakelijk is;
- redelijke kosten die noodzakelijk zijn om de prestatie van Marieke Peters alsnog aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zover deze aan haar kunnen worden toegerekend;
- redelijke kosten ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de opdrachtgever/koper aantoont dat deze kosten daadwerkelijk tot beperking van de directe schade hebben geleid.

15.4
Marieke Peters is, voor zover wettelijk toegestaan, niet aansprakelijk voor indirecte schade, waaronder gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen, reputatieschade en schade als gevolg van bedrijfsstagnatie.
15.5
Marieke Peters is niet aansprakelijk voor schade aan het kunstwerk die ontstaat door ondeskundige behandeling, onjuist onderhoud, onjuiste opslag, onjuiste montage of ophanging, verplaatsing zonder de daarvoor noodzakelijke deskundigheid, of plaatsing in een ongeschikte ruimte of omgeving.
Daaronder valt mede schade als gevolg van ongedierte, weersomstandigheden, vocht, temperatuur- of klimaatwisselingen, direct zonlicht of andere omgevingsinvloeden, voor zover deze schade niet aan Marieke Peters kan worden toegerekend.
15.6
Indien voor een specifiek kunstwerk een afzonderlijke onderhouds-, conserverings- of garantietermijn is overeengekomen, wordt deze schriftelijk vastgelegd in de opdrachtbevestiging of een afzonderlijk document.

16. Overige bepalingen

16.1
Het is de opdrachtgever/koper niet toegestaan rechten en verplichtingen uit een met Marieke Peters gesloten overeenkomst aan derden over te dragen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Marieke Peters, tenzij de wet anders bepaalt.
16.2
Partijen behandelen alle feiten en omstandigheden die zij in het kader van de opdracht van elkaar te weten komen vertrouwelijk, voor zover deze informatie naar haar aard vertrouwelijk is of als vertrouwelijk is aangeduid.
Derden die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, worden voor zover redelijkerwijs noodzakelijk aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling gebonden.
16.3
Op alle overeenkomsten tussen Marieke Peters en de opdrachtgever/koper is Nederlands recht van toepassing.
16.4
Geschillen worden voorgelegd aan de rechter die volgens de wet bevoegd is.
16.5
De overdracht van het materiële eigendom van een kunstwerk houdt geen overdracht van het auteursrecht in.
De eigenaar van het kunstwerk verkrijgt door aankoop uitsluitend het eigendomsrecht op het fysieke

object, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Het recht op openbaarmaking, verveelvoudiging en andere vormen van exploitatie blijft bij Marieke Peters, voor zover deze rechten aan haar toekomen.
16.6
Voor zover van toepassing op driedimensionale kunstwerken dient de eigenaar Marieke Peters vooraf te raadplegen bij verplaatsing, demontage, montage of andere ingrijpende handelingen met betrekking tot het kunstwerk.
Bij verplaatsing, demontage of montage dient de eigenaar de aanwijzingen van Marieke Peters op te volgen, voor zover deze redelijkerwijs noodzakelijk zijn voor het behoud van het kunstwerk.
16.7
Voor zover van toepassing verstrekt Marieke Peters een conserverings- en/of onderhoudsadvies voor het kunstwerk.
Een dergelijk advies is bedoeld om de goede staat van het kunstwerk zo veel mogelijk te behouden, maar vormt geen garantie dat schade door toekomstige, onvoorziene omstandigheden kan worden voorkomen.
16.8
De opdrachtgever/koper en/of eigenaar dient zorgvuldig met het kunstwerk om te gaan en het, voor zover van toepassing, te onderhouden volgens de onderhouds- en conserveringsvoorschriften die door Marieke Peters zijn verstrekt.

17. Aanvaarding van de leveringsvoorwaarden

Door het plaatsen of bevestigen van een opdracht, dan wel door de aankoop van een kunstwerk na ontvangst van deze leveringsvoorwaarden, verklaart de opdrachtgever/koper deze leveringsvoorwaarden te hebben ontvangen, gelezen en aanvaard, voor zover wettelijk toegestaan.
Indien voor de opdracht of aankoop betaling vooraf is overeengekomen, geldt de betaling van de door Marieke Peters gestuurde factuur als bevestiging van de opdracht of aankoop, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

BIJLAGE – AUTEURSRECHT

Op de door Marieke Peters vervaardigde kunstwerken zijn de bepalingen van de Nederlandse Auteurswet van toepassing, voor zover daarvan in een afzonderlijke overeenkomst niet rechtsgeldig is afgeweken.
Het auteursrecht omvat onder meer het uitsluitend recht van de maker om een werk openbaar te maken en te verveelvoudigen, behoudens de beperkingen die de wet stelt.
De overdracht van een fysiek kunstwerk brengt niet automatisch een overdracht van het auteursrecht met zich mee.
Een eventuele overdracht of licentie van auteursrechtelijke bevoegdheden dient afzonderlijk en schriftelijk te worden overeengekomen, waarbij duidelijk wordt vastgelegd welke bevoegdheden worden overgedragen of verleend en onder welke voorwaarden.
De persoonlijkheidsrechten van de maker blijven, voor zover de wet daarin voorziet, bij Marieke Peters berusten.
Marieke Peters behoudt zich het recht voor zich te verzetten tegen openbaarmaking onder een andere naam, tegen ongewenste wijzigingen in de naam van de maker of de titel van het werk en tegen wijzigingen, verminkingen of andere aantastingen van het werk die haar belangen als maker kunnen schaden, voor zover de wet dit recht toekent.

Versie: oktober 2026
Naam kunstenaar: Marieke Peters
Boschveldweg 471, 5211 VK 's-Hertogenbosch - telefoon: 06 12816114
post@mariekepeters.nl - www.mariekepeters.nl